REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
152
Cr$ = X2
VEJA TABELA

Urtigão
EVANDROPS

A AVENTURA CONTINUA!

NA AMAZÔNIA
PARTES 8 E 9

COD. 5268/1

CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY
VEJA NESTA EDIÇÃO!

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
152
Cr$ = X2
VEJA TABELA

urtigão

A AVENTURA CONTINUA!

NA AMAZÔNIA
PARTES 8 E 9

COD. 5268/1

CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY
VEJA NESTA EDIÇÃO!

CANETAS LUMINOSAS

A NOVIDADE GRÁTIS DA REVISTA PINTE LEGAL.

Agora, a curtição é uma novidade brilhante. A revista Pinte Legal dá pra você as supercanetas de cores luminosas: elas dão um brilho especial aos desenhos, cadernos escolares e onde mais sua imaginação mandar. Vá voando buscar sua revista com este presentão!

GRÁTIS
Um estojo com 6 canetas de cores luminosas PlaycoloR
Nas edições de março, abril, maio e junho.

© 1993 - WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC.

Nas bancas

Abril Jovem

WALT DISNEY
URTIGÃO
NA AMAZÔNIA
PARTE 8
LENDAS SÃO LENDAS... SERÁ?
DEPOIS DE DESVENDAR O MISTÉRIO DA BOIÚNA,* NOSSOS AMIGOS ESTÃO DANDO UM TEMPO NA ALDEIA DOS TUCUNAPATOS...
CADÊ O TAL BARCO?
CARMA! OS ÍNDIO TÃO ACABANO DE FAZÊ!
TEMPO É DINHEIRO! QUER VER?
*VOCÊ NÃO LEMBRA? DÁ UM BICO NO URTIGÃO 151!
B 920321 - UT 152/7

© DISNEY

TEMPO É DINHEIRO! BAH! BOLAS!
VIU?

E VOCÊ? ESTÁ NA MAIOR MORDOMIA, HEIN?
QUEM, EU? IMAGINA...

O CACIQUE ME DEU A MISSÃO DE VIGIAR AQUELES DOIS MALANDROS ENQUANTO ELES RECONSTROEM AS OCAS!
BAH!
GRUNF!

E DEPOIS DESMONTAR ESSA BOIÚNA DE ARAQUE! ESTAR POLUINDO ALDEIA!
EI, CHEFE...
EPA!

VOCÊ PODIA LIBERAR O PENINHA DE SUA *GRANDE* MISSÃO?
QUE MISSÃO?

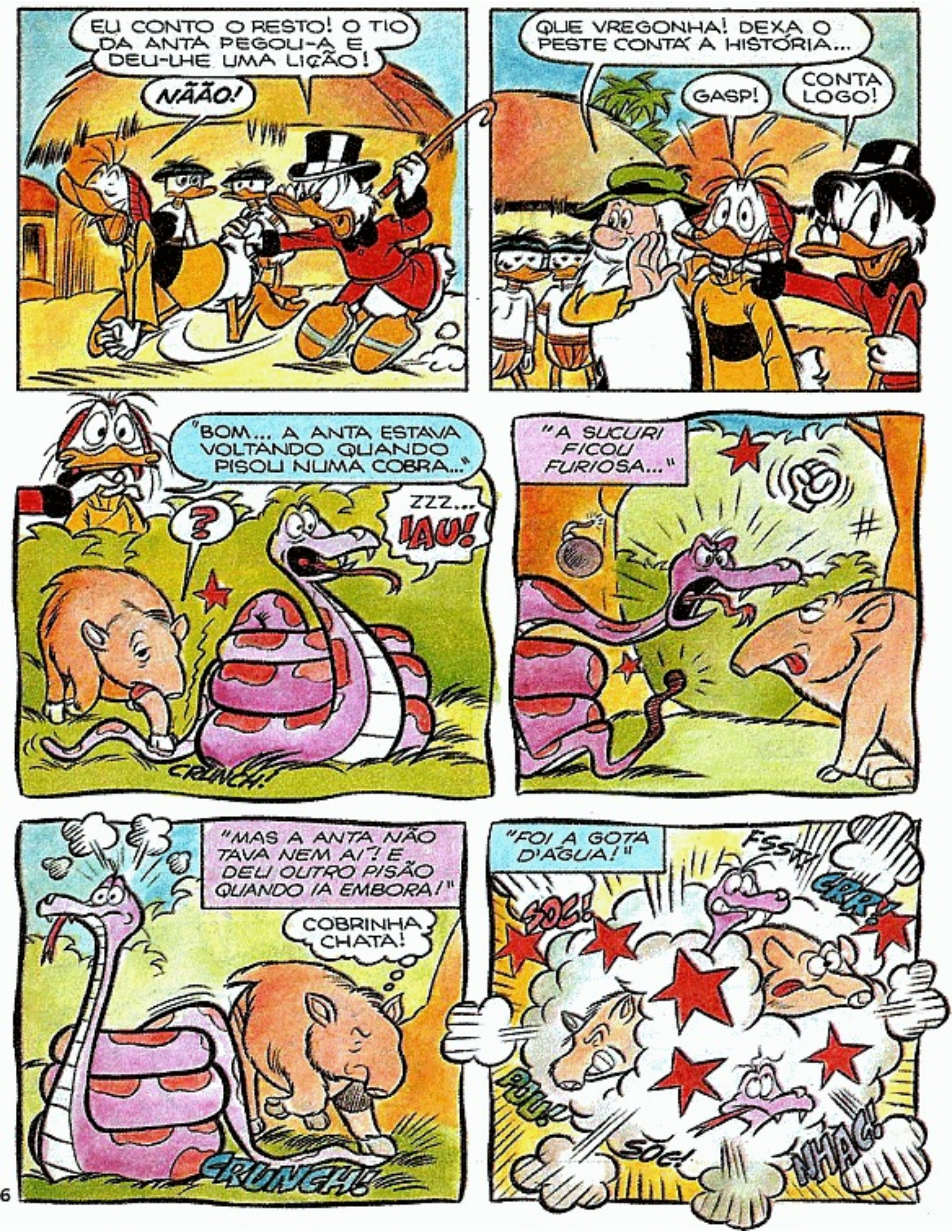
ELI SABIA! DESCE AQUI, SEU PREGUIÇOSO!
CALMA, TIO!

VOU LHE CONTAR UMA *LENDA* A RESPEITO DE UMA *ANTA* MUITO PREGUIÇOSA!
SUA *ANTA!*

CALMA! ERA UMA VEZ UMA ANTA MUITO PREGUIÇOSA...

"ELA FICAVA DE PAPO PRO AR O DIA INTEIRO, SÓ COMENDO, BEBENDO..."
UAHH!

"UM DIA, ELA ESTAVA VOLTANDO PRA SUA TOCA, QUANDO..."
PEGUEI!


EU CONTO O RESTO! O TIO DA ANTA PEGOU-A E DEU-LHE UMA LIÇÃO!
NÃÃO!
QUE VREGONHA! DEXA O PESTE CONTAR A HISTÓRIA...
GASP!
CONTA LOGO!
"BOM... A ANTA ESTAVA VOLTANDO QUANDO PISOU NUMA COBRA..."
?
ZZZ...
IAU!
CRUNCH!
"A SUCURI FICOU FURIOSA..."
#
"MAS A ANTA NÃO TAVA NEM AI? E DEU OUTRO PISÃO QUANDO IA EMBORA!"
COBRINHA CHATA!
CRUNCH!
"FOI A GOTA D'ÁGUA!"
FSSH!
GRR!
SOC!
PUU!
SOC!
NHAC!

"A BRIGA IA DURAR DUAS HORAS, SE UM SÁBIO CUATÁ NÃO PROPUSESSE UM TESTE..."

"SE A ANTA FIZESSE A COBRA SOLTAR A ÁRVORE, GANHARIA! SENÃO, VENCERIA A COBRA!"

"AS DUAS CABEÇAS-DURAS FIZERAM FORÇA O DIA INTEIRO..."
PUF! PUF! PUF!
PUF! NHUF! PUF!

"ATÉ QUE..."
NHEEEEEEC!
CRÁS!

"A ÁRVORE CAIU EM CIMA DELAS! PRECISA DIZER QUE NINGUÉM VENCEU?"
RÁ, RÁ, RÁ!

HOJE, COBRA E ANTA SE RESPEITAM E SE EVITAM!
E DAÍ?

D-DAÍ QUE O SENHOR DEVIA ME RESPEITAR E...

PAPO-FURADO! VÁ VER SE O TAL BARCO FICOU PRONTO, SEU...

ESSES PATO NUM TEM JEITO!

OCÊ TAMÉM DEVIA DE APROVEITÁ E PARÁ CUM AS RIXA QUE TEM C'OS VIZINHO...

ARA...

AQUILO NUM É RIXA... É *COMPETIÇÃO AMISTOSA!*

SEI!

MAS AS LENDAS SEMPRE TÊM ALGO A NOS ENSINAR...

LENDAS SÃO SÓ LENDAS! *BAH!*

EPA! O QUE É ISSO?

*NA ORDEM: CURUPIRA (PÉS VIRADOS), CAAPORA (NO PORCO), MATITAPERÊ (SACI) E MAPINGUARE

PURQUE XINÃO EXTRAGA A MATA... E AÍ NÓIS, AS *LENDA*, JOGA UMA PRAGA NOXÊ!
'TENDEU?

'TENDEU!
SACÔ!
ISSO AÍ!
VUP!

MAIS TARDE...
FICÔ UMA CANOA DANADA DE BUNITA, SÔ!
ENTÃO VAMOS EMBORA! *RÁPIDO!*

BRIGADÃO PELA ACOÍDA, PESSOAR!
(CHUIF!) OCEIS SÃO GENTE FINA! (IF!)

EHH... VAI COMEÇA, FIRMINA?
SEMPRE CHORO EM CASÓRIO E DESPEDIDA! *BUÁÁ!*
?

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva; utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Chorentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Terreiro
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO-152
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

QUE COISA MAIS... (IF!) BOBA! (CHUIF!)
BUAÁ!
AUUUUUU!

BUAÁÁ!
CARAÍBA SEMPRE ESQUISITO!

HORAS DEPOIS...
PUF!
MANAUS, ENFIM!
ADONDE NÓIS VAMO AGORA?

SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, PRA PATÓPOLIS!
O QUÊ? É SÓ ISSO?

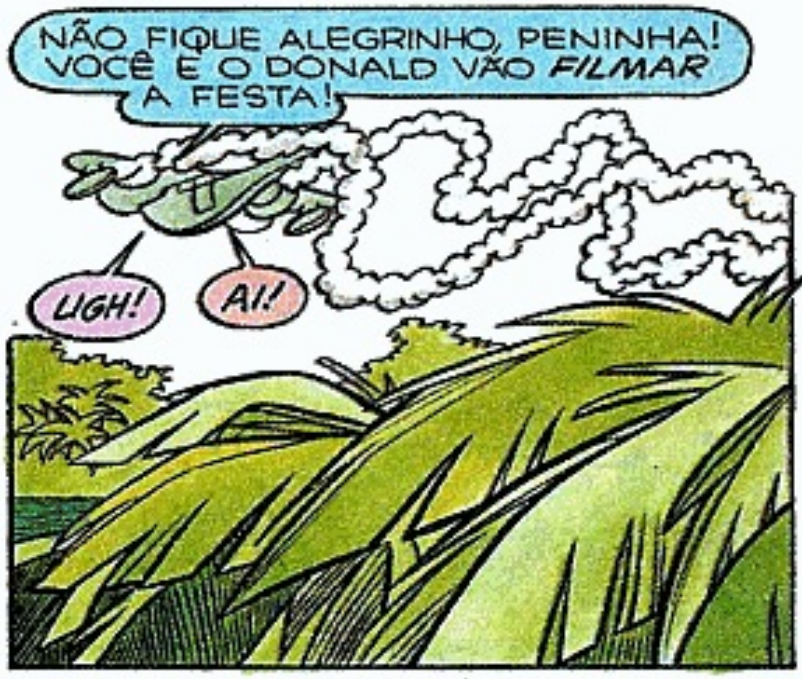
JÁ GASTEI DEMAIS! E O BARCO A VAPOR VAI DAR UM BAITA PREJUÍZO!
VÉIO MUNHECA!

E EU ESPERO QUE AS CENAS FILMADAS ATÉ AGORA DÊEM UM BOM PROGRAMA!
FALTA UM FINAL TCHANS!
A GENTE PODIA IR ATÉ A FOZ DO RIO FILMAR A POROROCA!
POROROCA?
É O ENCONTRO DAS ÁGUAS DO RIO E DO MAR! UM ESPETÁCULO MAGNÍFICO!
ROAR! TCHIBUM! ARRASADOR!
É?!
QUERO VÊ A TAR POROROCA! QUERO, SIM!
EU SEI! EU SEI!
ASSIM...
JÁ DECOLAMOS?
TUP!
VRUMM!
TUP!
NHEC!
VRUM!
TUP!
PLACH!
PLOCH!
TCHA!
TCHIBUM!

PENSEI QUE VOCÊ SOUBESSE PILOTAR HIDRO-AVIÕES!
E EU PENSEI QUE ESTE AVIÃO SOUBESSE VOAR!
TUP! VRUM! EOC!

VAMOS SEGUIR O RIO ATÉ O ESTUÁRIO, NA ILHA DE MARAJÓ!

PASSE POR PARINTINS! SEGUNDO ESTE PROSPECTO VAMOS ENCONTRAR UMA FESTA TRADICIONAL LÁ!
FESTA?!
TURISMO


NÃO FIQUE ALEGRINHO, PENINHA! VOCÊ E O DONALD VÃO FILMAR A FESTA!
UGH!
AI!

E LÁ...
CAPRICHOSO
MAIS É UM FESTÃO, MEMO! SE É!
SÃO OS BUMBÁ! FILMEM TUDO!
GARANTIDO

CARMA, CÃO! É SÓ FANTASIA!
AU! AU! AU!

OLHA SÓ! OLHA SÓ! NÃO TE LEMBRA ALGUÉM?
É!

VOCÊS NÃO QUEREM SER *ALEGORIAS* DA NOSSA *NAÇÃO?* VOCÊ, O *PAI FRANCISCO* E ELA, A *MÃE CATARINA!*
?

TÃO CONFUNDINO A GENTE CUM OTRAS PESSOA...
ACEITA, URTIGÃO!

O *PAI FRANCISCO* É QUEM MATA O BOI NO BUMBÁ...
NUM VÔ MATÁ BOI NENHUM!

É SÓ ENCENAÇÃO! E A *MÃE CATARINA* É A ESPOSA MANDONA...
NÓIS *ACEITAMO!* RI, RI, RI!
ÊÊÊ...

ASSIM, NO BUMBÓDROMO...

"AS NAÇÕES CAPRICHOSO E GARANTIDO SE EXIBEM PERANTE UMA COMISSÃO JULGADORA..."

CAPRICHOSO

GARANTIDO

"QUANDO UMA NAÇÃO SE APRESENTA, A TORCIDA DA OUTRA FICA EM SILÊNCIO, SENÃO PERDE PONTOS..."

CADÊ O URTIGÃO?

VÃO PROCURAR, ORA!

VAMOS, PENINHA!

EI, DONALD! OLHA O URTIGÃO ALI!

IH... ELE TÁ BEM NO MEIO DA APRESENTAÇÃO!

GARANTIDO

URTIGÃO! SAI DAÍ!
HÃ?
TÃO FALANO PRA GENTE SAÍ!
AGORA QUE EU TÔ GOSTANO!
CAP CHOS
VOCÊ VAI ESTRAGAR A APRESENTAÇÃO!
EI! NÃO FAÇAM ISSO!
LARGA!
A GALERA ADVERSÁRIA TÁ ATRAPALHANDO NOSSA APRESENTAÇÃO!
ISSO É INADMISSÍVEL!
SAI!
LARGA!
VEM!
SORTA!
A TORCIDA QUE ESTÁ PROVOCANDO BAGUNÇA VAI PERDER PONTOS PRA SUA NAÇÃO!
NÓS?
SÃO AQUELES PATOS!
JÁ VAMOS DAR UM JEITO NISSO!

O QUE FOI QUE NÓS FIZEMOS?

SEI LÁ, MAIS *FIZERO!*

SAÍDA

SATISFEITOS? APOSTO QUE NÃO FILMARAM QUASE NADA!

ESTA VIAGEM ESTÁ ME SAINDO MAIS CARA DO QUE EU PENSEI! VAMOS EMBORA *JÁ!*

TAMO ESQUECENO ARGUMA COISA?

AU!*

*EU TÔ AQUI!

AH! LEMBREI! A *PORROROCA!* QUERO VÊ! QUERO, SIM!

ENGASG!

TUP!

GRR! TOCA PRA ILHA DE MARAJÓ... E DEPOIS, *PATÓPOLIS!*

GOF!

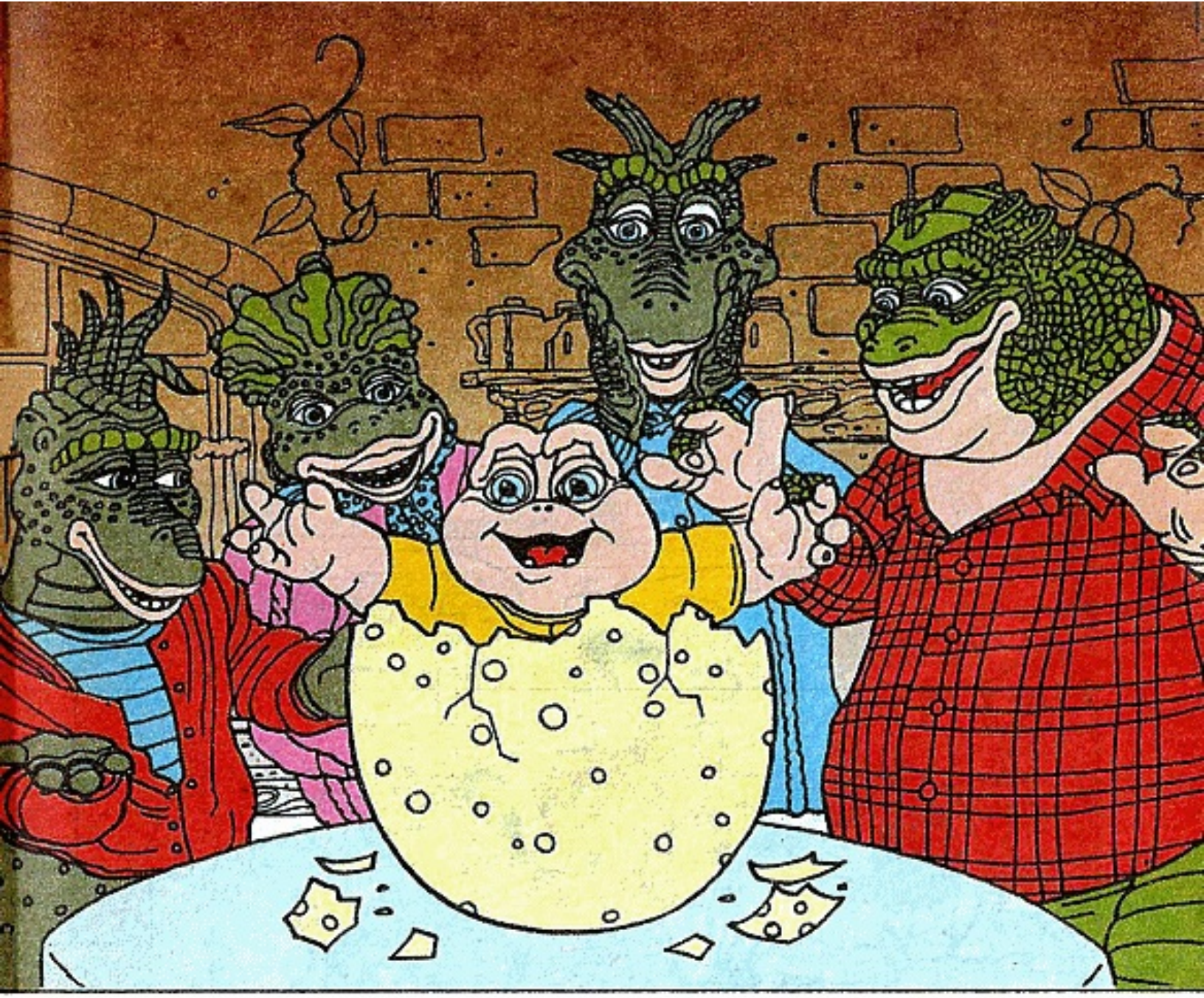
PLOCH!

PLOCH!

TCHIBUM!

FIM DA 8ª PARTE

SERÁ QUE ELES JÁ VÃO VOLTAR PRA PATÓPOLIS? CONFIRA NA PÁG. 20!



VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados do mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS

URTIGÃO
WALT DISNEY
OLHA A PORORÓCA AÍ, GENTE!
NA AMAZÔNIA
PARTE 9
NA ILHA DE MARAJÓ, PRÓXIMO À FOZ DO AMAZONAS...
ILHA DE MARAJÓ
RIO AMAZONAS
MUSEU DE ARTE INDÍGENA
CADÊ? DONDE QUE TÁ?
ELE ESTÁ PROCURANDO A PORORÓCA! RÊ, RÊ!
?
VASO MARAJOARA
B 920322 - UT 152/2

POIS PROCUREM ONDE ELA DEVE ESTAR! ORA...

VREGONHA!

URTIGÃO! SE VOCÊ QUEBRAR ALGUMA COISA, QUEM VAI TER QUE PAGAR SOU EU!

EU VIM VÊ A PORROROCA, E NÃO UM MONTE DE VASO VÉIO!

ISTO É *ARTE!*

E VALE MUITO! ESTOU PENSANDO EM LEVAR ALGUNS PRO MEU MUSEU EM PATÓPOLIS!

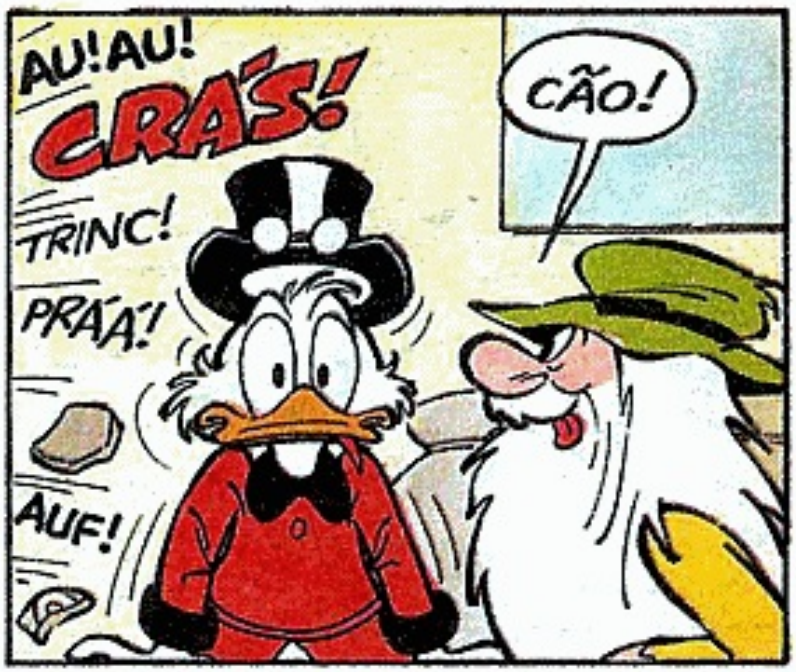
JÁ FILMEI ATÉ AS TEIAS DE ARANHA DO FUNDO DOS VASOS!

ÓTIMO!

CADÊ O CÃO?

TV PATINHAS

PERAÍ! VOCÊ TROUXE O CÃO AQUI?!
ELE PENSÔ QUE IA VÊ A POROROCA!


AU! AU!
CRÁS!
TRINC!
PRÁÁ!
AUF!
CÃO!

NÃÃÃO!
NÃÃÃO!
É O CÃO, SIM! CONHEÇO ELE!
AUF!

O SENHOR ACABA DE ADQUIRIR UM LINDO VASO TÍPICO DA ARTE MARAJOARA!
AI!
REC!

TUDO ISSO PUR UMA TIGELA? TÔ CHEIO DELAS LÁ NO SÍTIO...
PENINHA!
!EU!

LEVE ESTES CACOS! LÁ EM PATÓPOLIS, VOCÊ VAI COLAR CADA PEDACINHO!
?

VENDO UMA BACIA POCO USADA PUR DUZENTOS MIR-RÉIS! QUE TAR? RÊ,RÊ!
EI! O QUE É AQUILO?
AAH!
OHH!

OH! É O ASTRO *POP-ECOLÓGICO* QUE SEMPRE VISITA A AMAZÔNIA!
FILMA! MAS CUIDADO PRA ELE NÃO VER E PEDIR *CACHÊ!*
LINDO! LINDO!
FÃ-CLUBE

AGOURA EU IRR PARA O *ROUTEL* PORRRQUE EU ESTARR *SO TIRED*... DIGO... CANSADO!
BAH!

ELE FALA *ERRADO* À BEÇA! E USA BRINQUINHO! RI,RI,RI!
MAS CONHECE TODA A AMAZÔNIA!

UÁÁÁ! APOSTO QUE ELE NUM SE EMBRENHÔ NA MATA FEITO NÓIS NEM LUTÔ CUM A BOIÚNA, FUGIU DAS AMAZONA...
OH! O QUE EU OUVIRR?

AQUELE SENHORR BARRBUDO PARECE CONHECERR A *FLOURESTA VERY MUCH*... DIGO... MUITO BEM!
HUMPF!

É APENAS MAIS UM CONTADOR DE PROSA!
PROUSA OU NÃO, SIGA-O!

AH! ELE *MOURARR* NUMA HUMILDE PENSÃO! DEVERR SERR HOMEM SIMPLES, *HONEST*...
PENSÃO
1/2 ESTRELA
TUDO BEM, URTIGÃO! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
CLINC!

ALUGUEI ESTE BARCO! VOCÊS VÃO FILMAR A POROROCA NELE!

QUÊ?!

HÃ... MISTER! MISTER!

EU NUM VÔ ENTRA EM BARCO NENHUM! FICO AQUI!

HÃ... MISTER!

NUM TEM NENHUM MISTE AQUI, NÃO, MOÇO!

SERR O SENHORR, MESMO!

MEU NOME É URTIGÃO!

PRAZERR! EU ESTARR PROCURANDO UM GUIA...

OH!

MAS... MAS... MAS...

DA MARGEM, TODO MUNDO JÁ FILMOU! A PATADA SERÁ ORIGINAL!

URTIGÃO! TÁ NA HORA!
OBA! A GENTE PROSEIA DESPOIS, MOÇO!
WAIT! ESPERE!

PODERR IRR COM O SENHORR, SEU URTIGON?
SEMPRE CABE MAIS UM!

EU VÔ, EU VÔ... VÊ A POROROCA! EU VÔ...
OH! MÚSICA REGIOUNAL! BEAUTIFUL!
QUEM ERA? ME PARECE FAMILIAR...

É O TAR ASTRO POP-ECO-NUM-SEI-O-QUÊ! QUE BROA DE MIO...
?

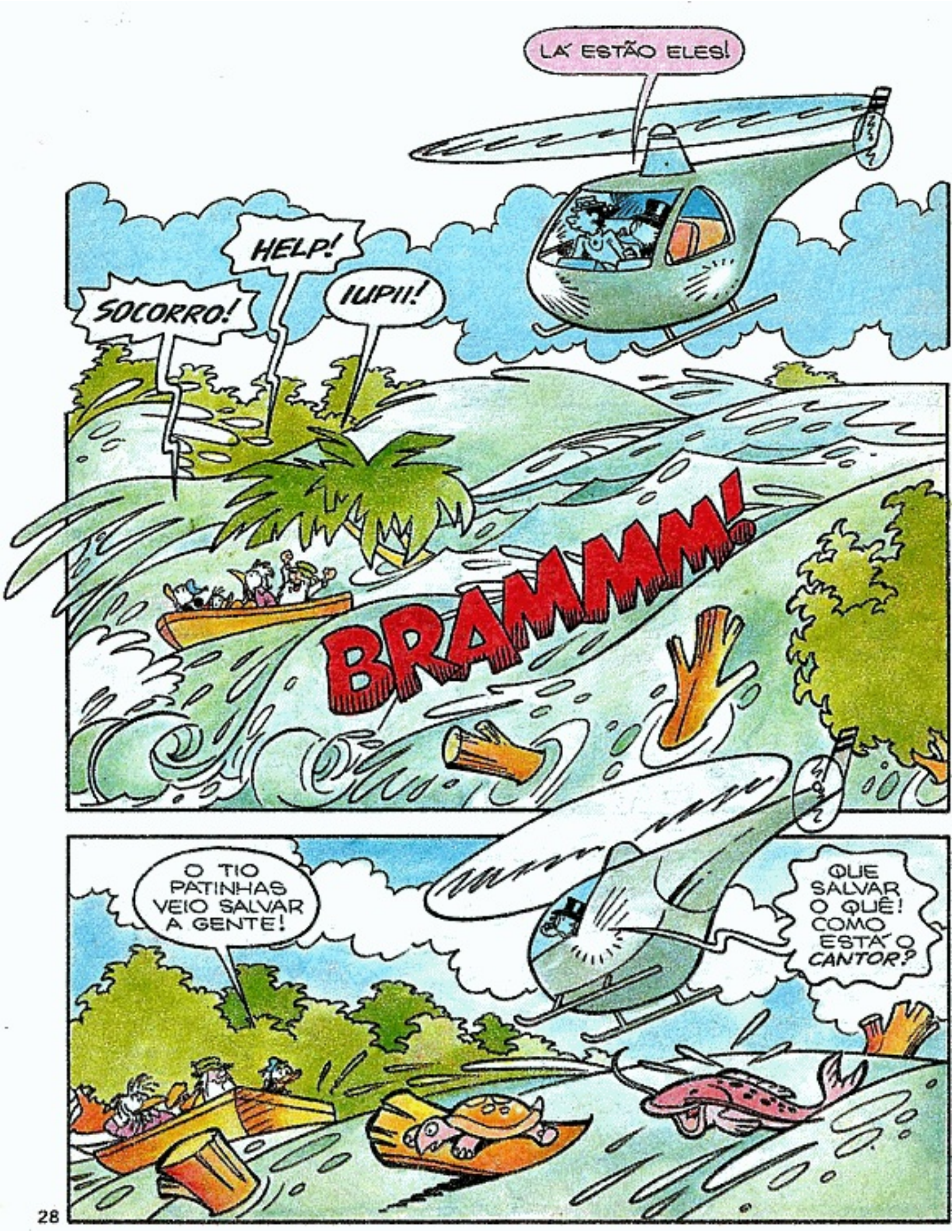
PENINHA! FILME O CANTOR TAMBÉM! ISSO VAI DAR AUDIÊNCIA...
QUÊ?

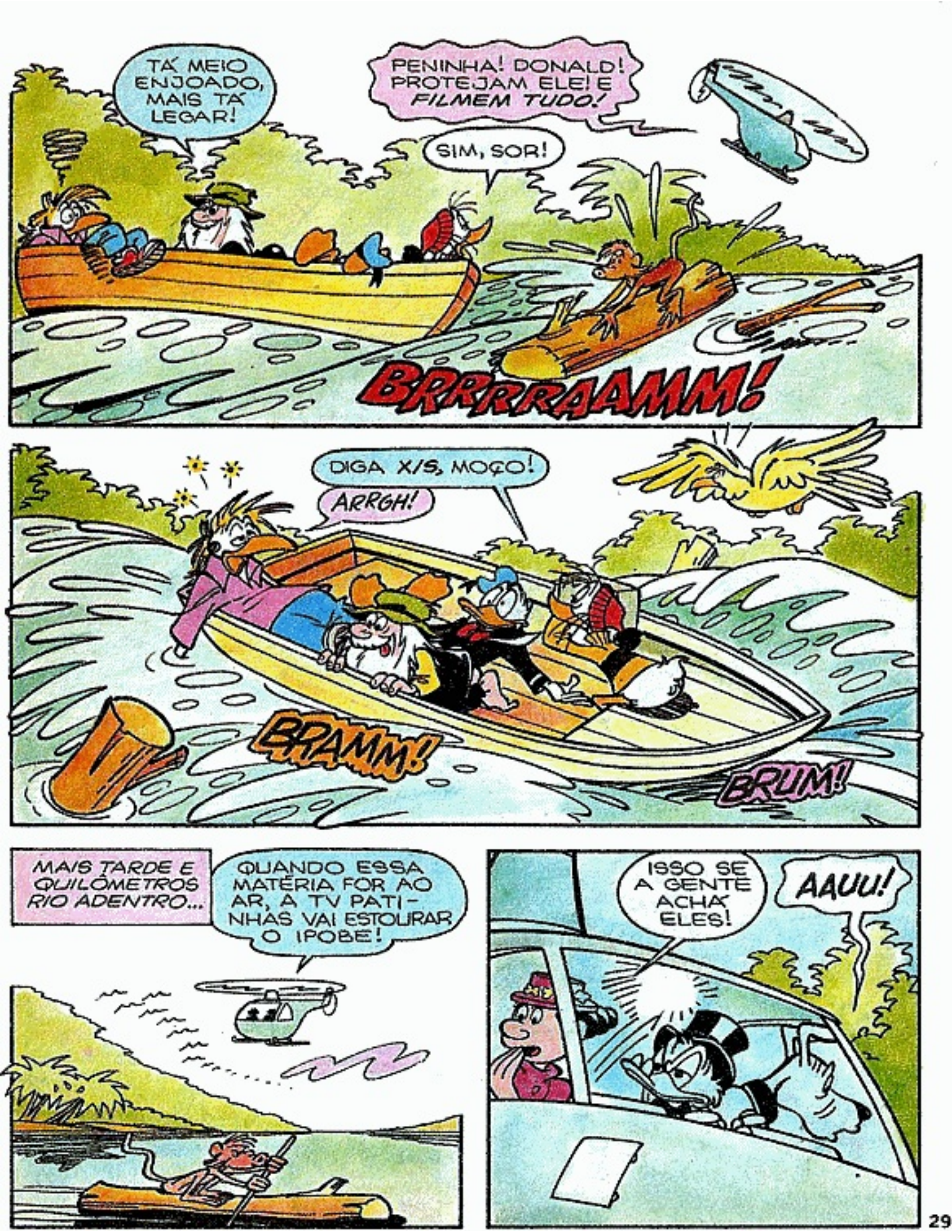
O QUE É QUE NÓS ESTARR FAZENDO AQUI, MISTER URTIGON?
NÓIS VIEMO VÊ, INTÊ QUE ENFIM, A TAR POROROCA!
LOUCOS! NÃO SABEM QUE ESTÁ NA HORA?

POUROUROUCA? O TERRMO NÃO ME SERR ESTRANHO...
QUAC!

NÃO SERR O ENCONTRO DAS WATERS DO MARR COM AS WATERS DO RIOU?
BRUM!
CHUÁ!
BRAMM!

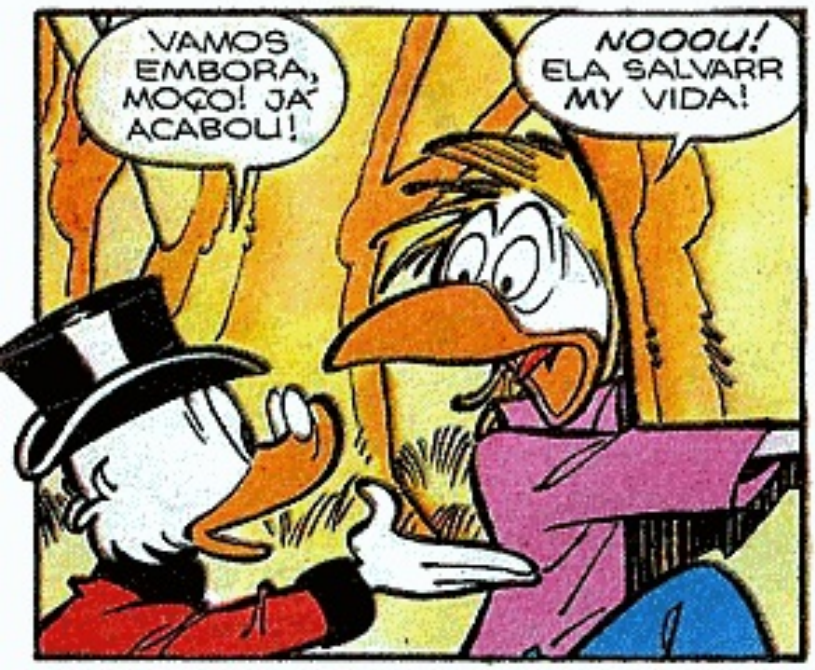
(GLUP!) SERR ISSO MESMOU!
UOBA! É MAIÓ QUE TROMBA-D'ÁGUA, SÔ!
MAMÃE! PAPAI! TITIA! VOVÓ!
IAU!
BRRAAAMM!


LÁ ESTÃO ELES!
HELP!
SOCORRO!
IUPII!
BRAMMM!
O TIO PATINHAS VEIO SALVAR A GENTE!
QUE SALVAR O QUÊ! COMO ESTÁ O CANTOR?

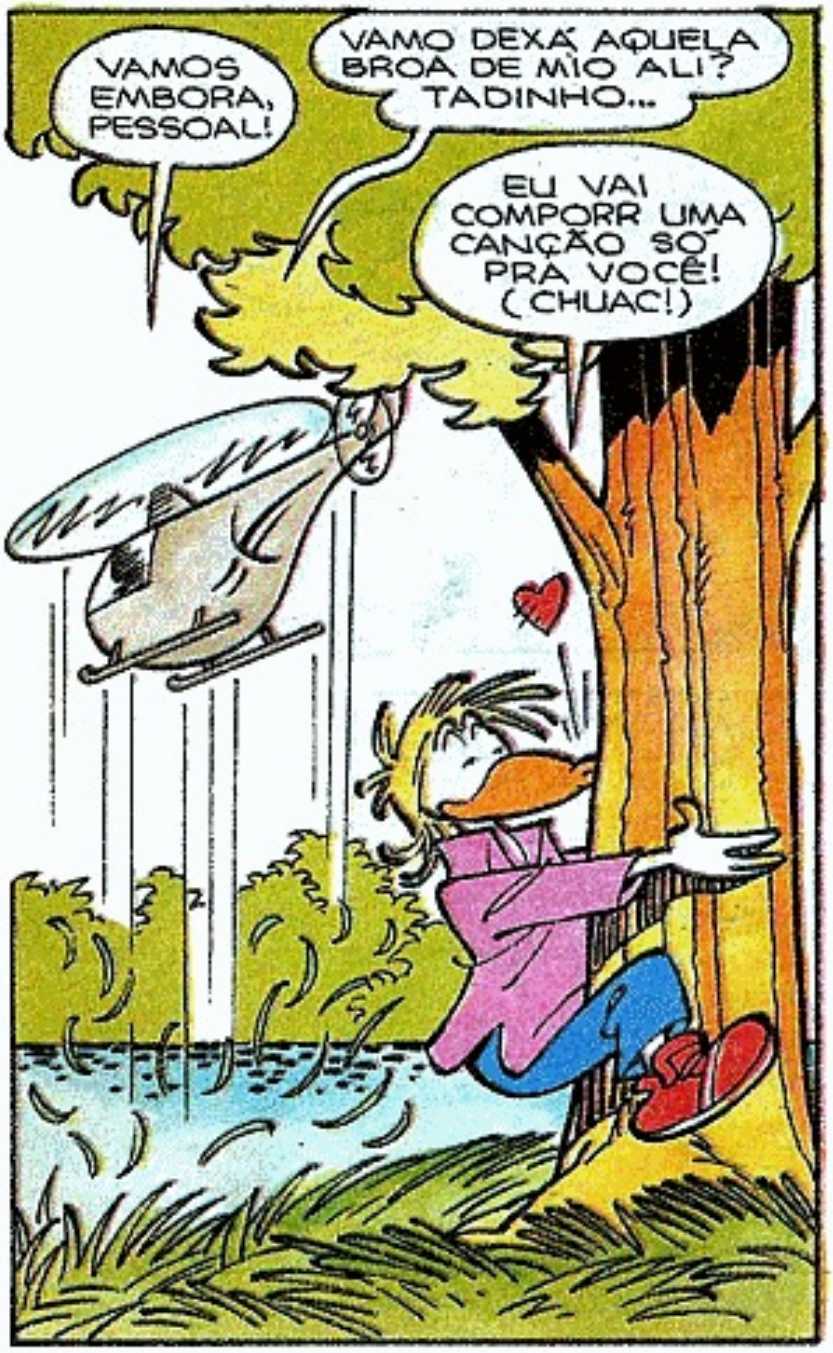

TÁ MEIO ENJOADO, MAIS TÁ LEGAR!
PENINHA! DONALD! PROTEJAM ELE! E FILMEM TUDO!
SIM, SOR!
BRRRRAAMM!
DIGA X/S, MOÇO!
ARRGH!
BRAMM!
BRUM!
MAIS TARDE E QUILÔMETROS RIO ADENTRO...
QUANDO ESSA MATÉRIA FOR AO AR, A TV PATINHAS VAI ESTOURAR O IPOBE!
ISSO SE A GENTE ACHÁ ELES!
AAUU!

ACHAMOS!

IURRUU!


VAMOS EMBORA, MOÇO! JÁ ACABOU!
NOOOU! ELA SALVARR MY VIDA!

ELA SERR FIRRME E NOU SAIRR DO LUGARR! I LOVE ELA!
TSC, TSC!


VAMOS EMBORA, PESSOAL!
VAMO DEXÁ AQUELA BROA DE MIO ALI? TADINHO...
EU VAI COMPORR UMA CANÇÃO SÓ PRA VOCÊ! (CHUAC!)

DEPOIS O EMPRESÁRIO DELE VEM PEGAR! E QUANTO À FILMAGEM? FICOU BOA?
UH!
FANTÁSTICA!

E ONDE ESTÁ ELA? CADÊ A CÂMERA, A FITA?
HÃÃÃ...

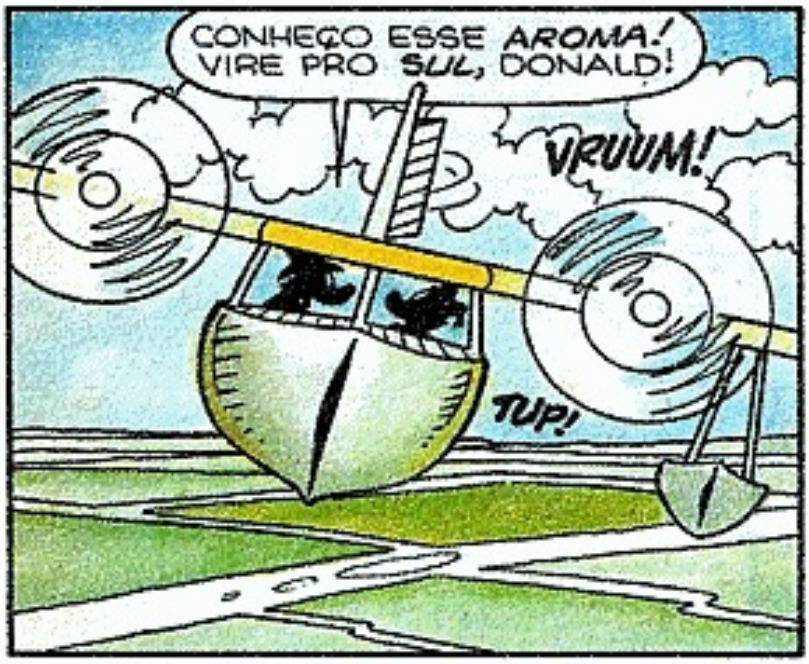
HÃ O QUÊ?!
E-ESTÃO EM ALGUM LUGAR NO FUNDO DO RIO AMAZONAS!

QuAC!

ENERGÚMENOS! IDIOTAS! CRETINOS! PAMONHAS! IDIOTAS!
O SENHOR DISSE IDIOTAS DUAS VEZES!
UAÁÁÁ... FIQUEI CANSADO DESPOIS DESSA!

QUERO IR PRA CASA! TÔ CUM SODADE DO SÍTIO!
AU!
EU TAMÉM!

ÓTIMO! VAMOS AGORA MESMO, ANTES QUE EU TENHA MAIS PREJUÍZO!



* É ISSO AÍ! NÃO ACABOU! NÃO PERCA A ÚLTIMA PARTE NO ARTIGÃO 153!

ADIVINHA

RESPONDE ESSA... COMO É QUE SE TIRA ARGUÉM QUE CAIU NUMA POÇA DE LAMA?

Resp.: Todo enlameado, caro! Argh!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podesm, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nunzio, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosali A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Iasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veiga, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

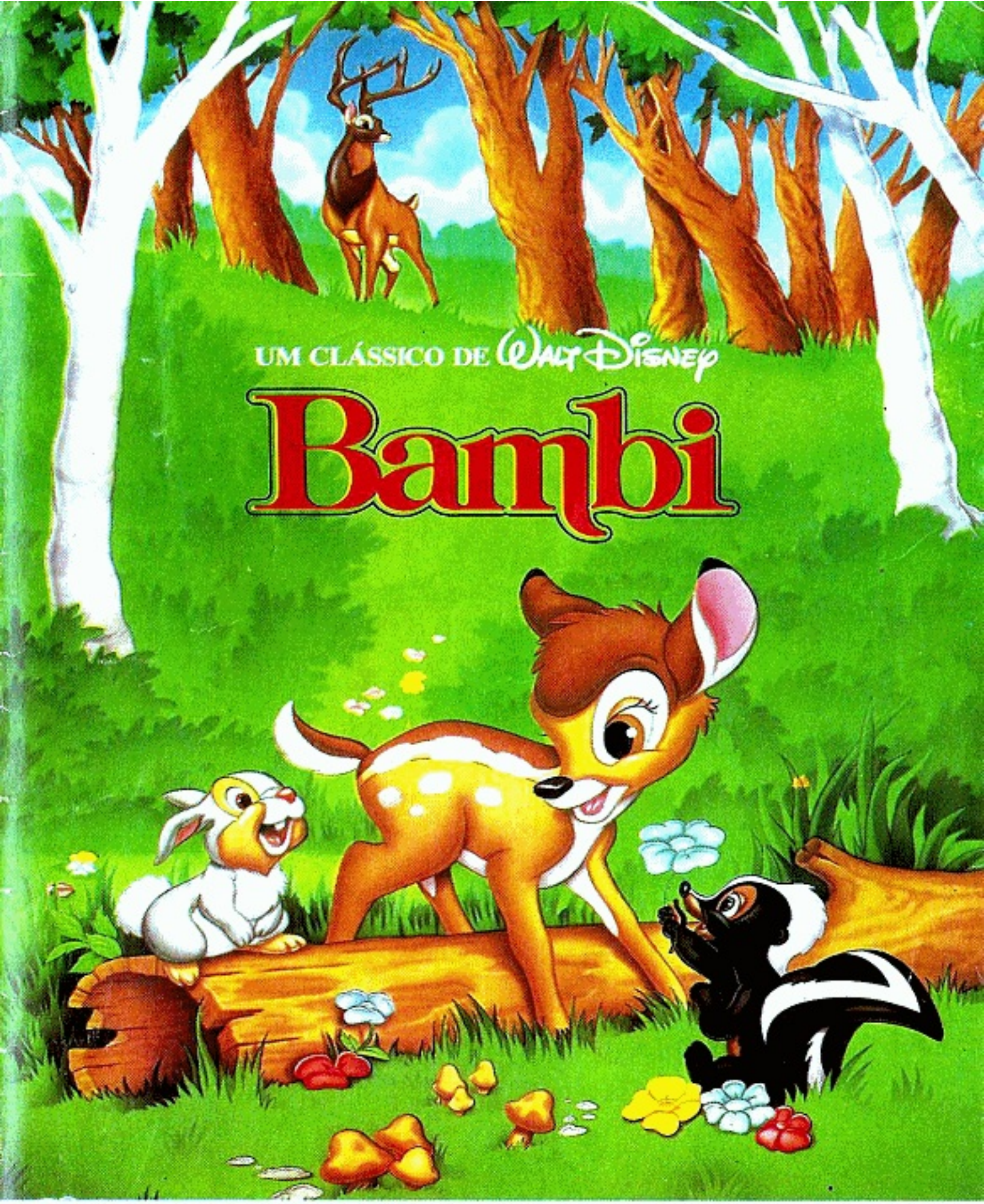
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 2006. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Consolação, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão, Tio Patinhas, Disney Especial, Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. **Na Grande São Paulo,** você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Agualva dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Abril/93 - n.º 152. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

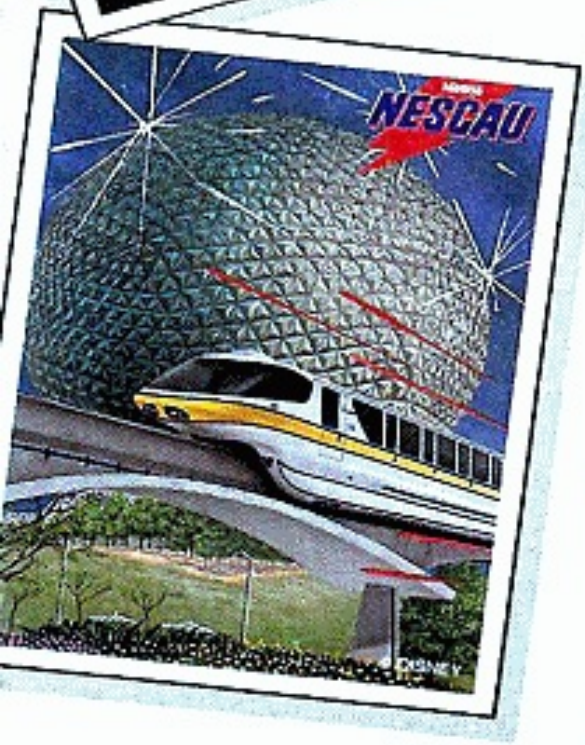


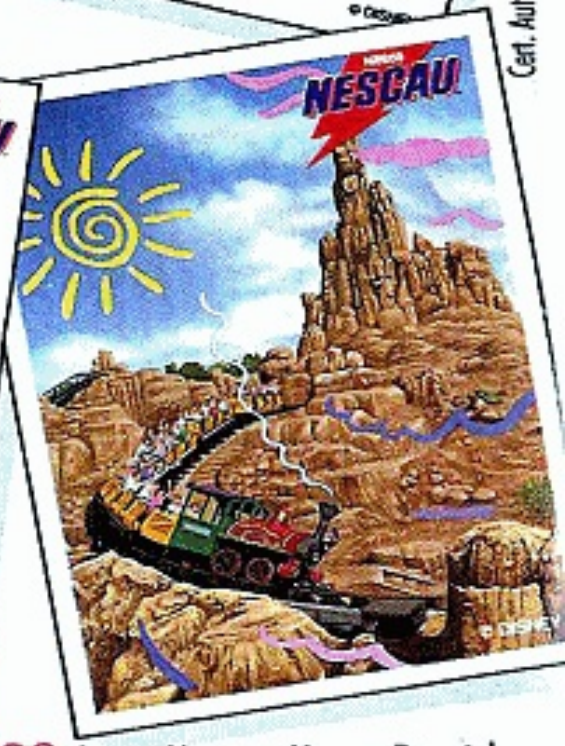
TECHNICOLOR® Do conto de FELIX SALTEN Distribuído por Buena Vista International, Inc. © Uma Companhia Walt Disney

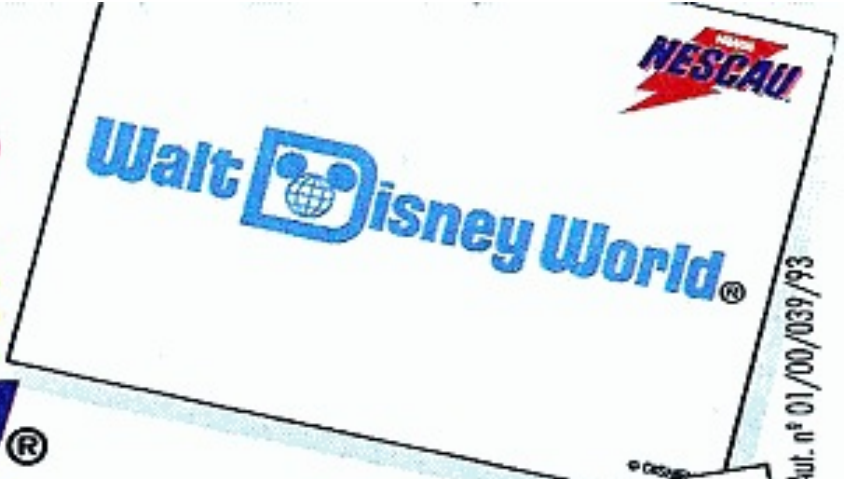
02 DE ABRIL NOS MELHORES CINEMAS

WALT DISNEY WORLD®

MAIS UMA PROMOÇÃO SUPERDESCOLADA DE NESCAU®







Cert. Aut. nº 01/00/039/93

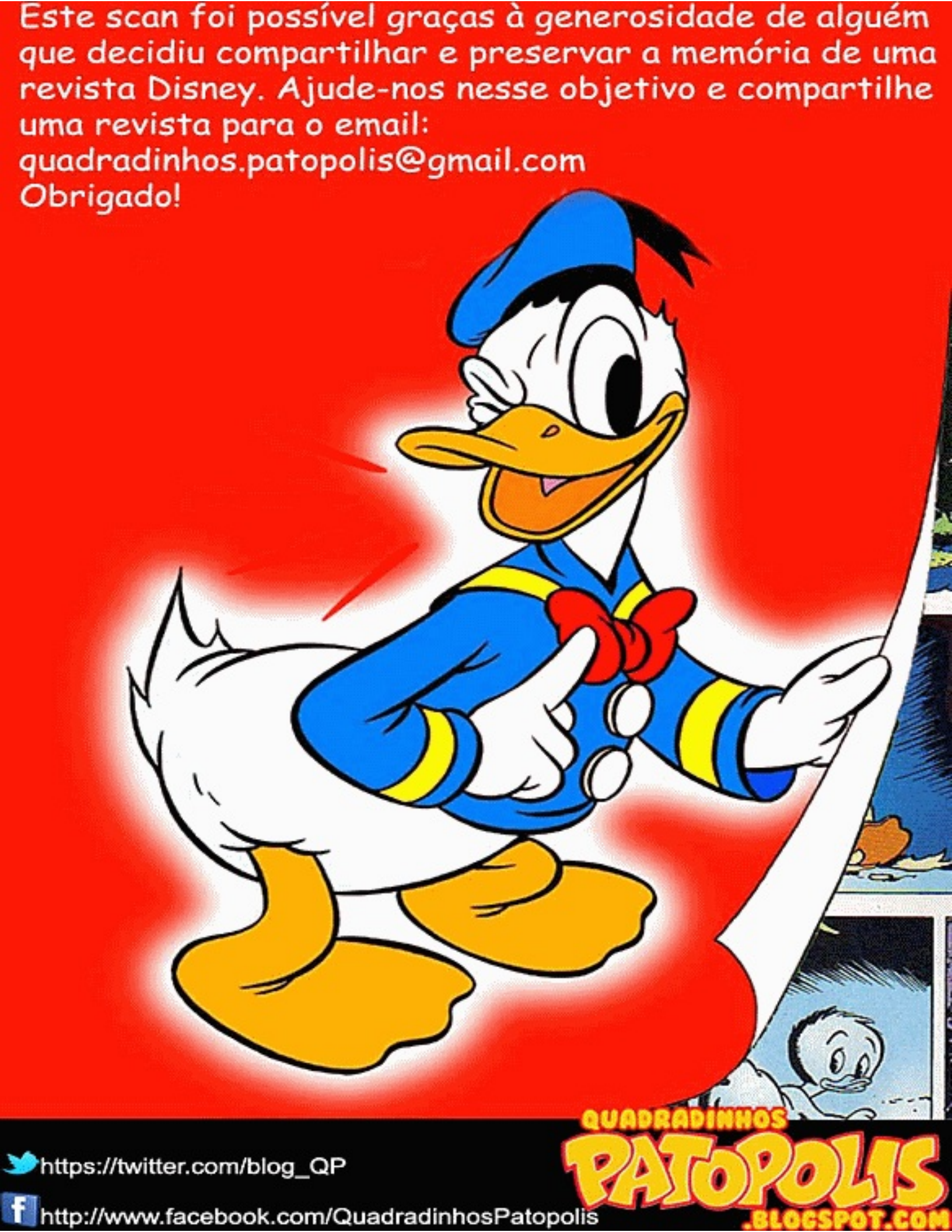
GRÁTIS SUPERADESIVOS. Agora, Nescau e Nescau Prontinho trazem superadesivos de Walt Disney World®, dos parques Magic Kingdom, Epcot Center e Estúdios Disney- MGM Theme Park. São 3 coleções com adesivos diferentes! E você ainda concorre a 130 coleções de gibis e vídeos. São 5 revistas Disney por mês, durante um ano. E mais 5 vídeos de clássicos Disney. Responda qual é o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil, junte um rótulo de Nescau ou Nescau Prontinho e envie para a Caixa Postal 9102-SP, CEP 01065-970. Os sorteios serão dias 20/4 e 20/5/93. Participe! São milhões de adesivos grátis e centenas de prêmios.

Veja a relação de ganhadores nas edições Disney Especial 138 (maio) e Disney Especial Reedição 75 (junho).

E MAIS!

CONCORRA A 130 COLEÇÕES

de

GIBIS e VÍDEOS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!